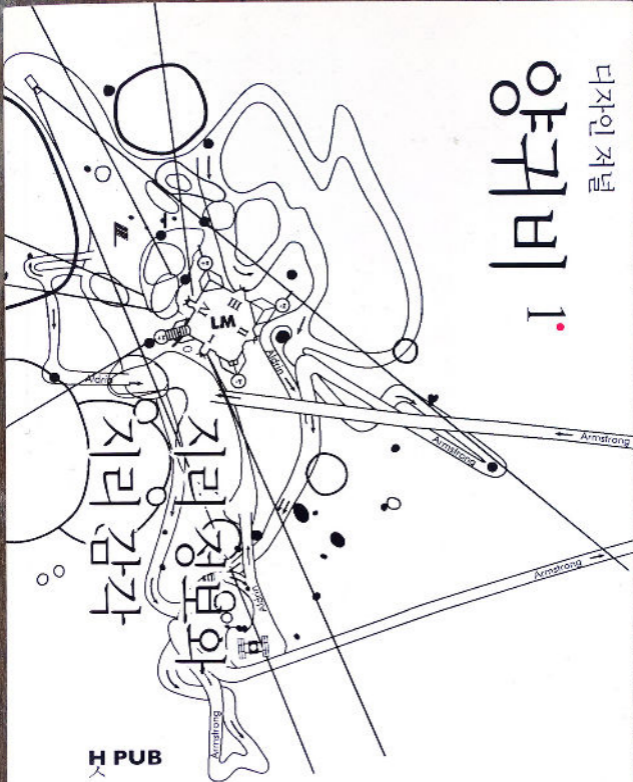


디자인 저널

양귀비 I

지리 감각의
지리 감각

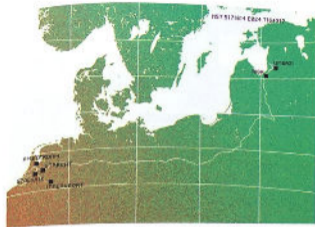
H PUB



밀크 프로젝트 MILK project

MILK

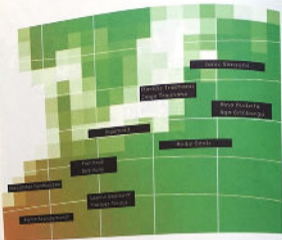
에스터 폴락
Ester Polak



밀크 프로젝트

"밀크 라일"은 국제 시장 무역이 고치는 목적 중 하나이다. 이는 리우데자레이타 농업자들이 생산한 우유가 이탈리아 출신 전문가의 도움을 받아 동네 공장에서 치즈의 반습여치 시퀀스로 완성되고, 네덜란드 치즈 공장에서의 숙성 과정을 지닌 다음 워드레프트의 창하에서 일해 네덜란드 리우데자레이타로 옮겨가게까지의 동선을 나리낸다.

MILK PROJECT



한국의 풍경

이 지도들은 물론이거니와 3D로까지 만들어
 고, 후속작의 경우, 이 가정적 관념적 시간들을
 통해 보여준다. 한편의 풍경은 과거의 후속작의 이동
 과 한시적 풍경 지루한 GPS의 정리를 필요로 다
 하게 된다. 이 프로젝트에 참여한 사람들과 취미
 가 취미가 되어 있다.

비디오 프로젝트



비디오에서 비디오를(Video)에 보여주는
 동으로, 새로운 것의 발견, 것은 별 특이도
 영향을 시작했으나, 이것은 피에르(Pierre)
 눈앞에서(Video)에 가질 것 정도가 되었다.



필름 프로젝트: 영상의 원형

나는 도시에서 태어났고 항상 시골 생활을 동
 생애 왔다. 가족이나 친한 친구를 뵙는 시간이
 서 온 사람이 없으면 직접 시골을 밟을 수 없었기 때
 문에, 나는 시골에 대한 호기심을 충족시키려고
 각종 예술 작품, 영화, 사진, 책을 접하고 직접
 여행을 떠나기도 했다. 필름 프로젝트를 시작하
 게 된 계기도 아도 프로젝트로 통해 도시와 시골

의 단절을 넘어서 묘자는 해 있었다. 나는 이예하
 아우지나(Ana Ana)와 함께 비디오와 농부들의
 생활을 자세히 관찰했다. 농부들이 GPS로 정밀
 의 일과를 기록하도록 한 다음, 다양한 기록된 풍
 경을 보면서 농부들과 대화하는 식으로 담았다.

풍경화의 역사 뿐 아니라, 70년대 대지예측이
 드 아도(Ado)와, 역시 아도(Ado)와 직접 예술, 책
 해 쓰여 있는 말을 역시 내지는 중요한 영감의 원
 원이었다. 특히 아예하와 내가 그룬 작업 고집

1007
 1008
 2004

말의 그림자, 새어나온 목소리



스페인에서 일고에서 온게 일하는
운동장까지 오는 후에, 고대적으로 증명된
사내 체질은 이 더욱 많은 우주의 질을
발상시키고 있을 것이라고 한다.



www.reMark.com
www.reMark.com

당신들을 만들 제본 말이라
내가 자식을 만든 후 우리는 제임스 에저
James Eager의 뒤의 제임스가 1900년의 말이라
이 기록에서 노동하는 제임스 에저의 말을 그
것 기록을, 7개 증명된 기록을 증명해91.1.1.1
New York Palace Motel이다 이 책은 미국에서
되는 말의 유럽에서는 한 말에서 일고에서, 언
제들을 증명해서 우리들을 찾을 수 있었다 그 지
역 구분하는 나이 60년 60년에서 책을 본이

보았다, 작가 제임스 에저와 사진가 워터 에저
스티의 공동 작업으로 1941년에 출판된 이 책은, 어
느 책과는 달리 기술적인 실험이라는 점에서 특별
한 점이 있다.

일고 프로젝트를 진행하면서 나는 돌음이 이 책
을 다시 읽게 되었다. 이 책의 작가들이 택한 작
업 방식과 우리의 작업 방식에 몇 가지 유사점이
있었기 때문이다. 작가들은 소박한 새 기록과 활
적 몇 달을 살면서 신뢰를 얻고, 사진을 찍고, 책도

표지

리턴스, 리턴스, 리턴스, 리턴스



리턴스에 리턴스(Returns)에 리턴하는
동무를 한 리턴이 있는 것으로 보인다.
어떻게 리턴하는 소말은 리턴의 원각이라고 할
것만 한양에서 사한다.



www.reMark.com
www.reMark.com



www.reMark.com
www.reMark.com

를 하고, 책으로 수집했다. 비록 이 작업의 결과
를 책으로 만들었을 때, 사진과 글이 동일한 버금
을 지니게 될 것도 이 때문이다. 당시로서는 상
적으로 새로운 책적을 사용했다는 점도 공통점이
다. 글과 이미지를 쓰는 경우가 그 전에도 있었지
만, 이 책의 경우에는 단호히 글에 사진을 더한 것
이 아닌지 않고 사진이라는 방식에 새로운 지평을
부여해 동일한 관계에 놓였다는 점에서 신선했다.
작가들은 이 책에서 어 침을 여러 번 강조해, 독

자가 그 점을 잊지 않도록 했다. 특히 앞에는 글과
이미지에 동일한 버금을 두고 책일기라는 제목이
놓이는 것이다. 나에게 이 책은 큰 영향을 주었다.
나는 사진을 다른 각도에서 보게 되었고, 글도 보
를 태우는 다른 방식으로 읽었다.

일고 프로젝트에서 우리는 GPS 추적 장치, 운
송 높은, 사진이라는 제법 수평면을 공통하게 이
용했고, 제각각의 삶을 기록하는 데 있어서 매
를 각각에 동일한 버금을 두었다. 이로 인해 일고

표지
www.reMark.com
www.reMark.com

인디스 유문드



과연이농업협동조합에서 일하는 조국 수업을 두 명 씩이 매일 새벽 4시경 만난다. 그는 1200여 되는 집을 통해 30만 개의 우유를 생산해 주유할 단야한다.



Plot No. 22 52.22 32. 867+100. 2024
 Map No. 45344949401 807 107812

크고저의 어떤 점이 좀 더 재미있어지거나 흥미
 될것을지?

일과 크고저의 저지는 어떻게 할스모크 사일
 실을 고대하면 중사, 사출할 시법 중 어느 것도
 수확하여 없다는 말이 있다. 그 누르도 수리가 보
 여주는 것이 인력으로 힘들다라고 생각하지 않을
 것이다. 가능한 한 국산으로 실용 역량을 키우
 려고 하면, 의외의 기법이 다른 시공을 저서하
 의역부 전담하면 결코 존재하지 않는다는 것, 그와

고 인해 자리가 우리가 하고자 하는 이야기할 영
 함을 찾아가는 길은 드러난다.

복은 이 점이 10세 유럽한 자를 좀 짚습하야
 를 잊으면서 내가 간명 받았던 부분이다. 이 해에
 서 가장 충격적인 부분은 농부들의 눈앞 안에 무
 었어 들었는지를 나들이온 바리 오자, 저스 파나
 하나씩의 국제화에 보사한 부분이다. 다음 할이나
 못이 주면서 나들이온 두 별, 오자 하나, 이런 식
 이다. 이 것분을 잊고 나는 그 농부들을 머릿속의

과주공회(반데리코)아이카노 치즈



부족한 영건의 일성과 국제 무역의 중추인,
 비 크고저의 제일 중요한 길이다.이제,
 국경에서 멀리 가지 살려야 할이 저사에서
 다양한 자력으로 열리는 지문이다.



Plot No. 22 52.22 32. 867+100. 2024
 Map No. 45344949401 807 107812

그러할 수 있었다. 심지어는 그들의 뒤를이해 느껴
 리는 듯 했다. 각각의 일들이 인공을 기원 사람으
 로까지 나타났다. 이 얼마나 사실적인가? 그런데,
 특히 성취 사연을 참찰해 살펴보면서도 나는 어떤
 의외의 옷이 안에서 묘사한 웃인지 알 수가 없었
 다. 같은 문화를 대상으로 했지만, 우리 사진이 잘
 흥취적 일하는 것이다.

책을 쓰면서 채임스 에이지는 자신을 관대한 사
 할들에서 무엇가를 통치고 있는 것이 아닌가

는 두려움이 들겠다고 한다. 심지어는 죽어있어
 느꼈다고 한다.

나 역시 그런 기분을 느꼈다. 사업일이 GPS 추
 의 성취를 하루 종일 담고 다니다가 주서에게 물
 리 있을 때, 내가 기기 서방인 성모를 내 건국으로
 다문으로 받고 GPS 시력용 소프트웨어에 인격화
 면서 드루성을 하고 있는 듯한 기분이 들었다. 온
 전으로 사적인 무언/기. 그들이 언제 어디에 무엇
 을 할는지. 그러니까 그들의 생활이 내 눈에 보나

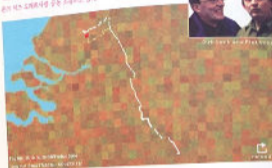
프로젝트, 세로 문서



종교 기관은 몇 차례 일회 성금 증원을
요청했고 사모노베는 종교 기관의 성
금 요청을 통해 해당 지역의 사기를 교정하며,
종교 기관의 신뢰성을 증진 시켜주고 있다.



John Lee and Park Yong



71.96 북위, 127.0833333 동위
50.0000000 북위, 127.0000000 동위

6년에 뒤러질까 두려워 그 정도는 그저 촬영의
원자율 정복이 보여 주었는데, 이라도 감히 다들이
하는 일이라고는 피복실권을 찾았다.

나는 이 프로젝트가 도록할까나 할까가 되지
않으려면 글과 사진, 그리고 GPS 정보를 잘 결합
해야 한다는 것을 깨달았다. 그중에서 이 사람들
의 사진의 존재를 스스로 그는 정경이 된 수
업을 창조, 수정하고 기록하는 대상이었던
능력이었다.

우리는 이 프로젝트에 참여한 사람들에게 그림
이 다른 절고 기록된 것을 보여 주고 그의 개인
생활을 녹음했으며, 매일의 일과가 담긴 사진을 찍
고 소서를 작성하려고 들린으로 함께 나타났다.
그리고 제이사와 에벤스 사진 및 기타 전혀 다른
방법으로 이 사람들의 일상을 담았다. 그 결과
가장 긴 일과를 보면 동일한 사람이 어떤 지오
로 표현되는지 느낄 수 있다. 그렇지만 때로는 녹
음된 일과가 기록된 것보다 더 빠르다. 일차원적

일과(1) 2011-12-08



소련시절 최대의 손님 가게의 최말을
생각하고 있다. 지금은 당시 20세 손님에게
정말 잘 고가 받은 곳으로 판매되고 있다.
부족할 수 있겠지만.



54.94 북위, 127.0833333 동위
50.0000000 북위, 127.0000000 동위

기술수단이 완전히 사라져버리는 것도 경험할 수
있을 것이다.

그의 동시에, 이보다 더 사실적인 경험은 해 볼
것이 없는 것 같은 지분이 들기도 한다. 우리는
이 농부들이 호상을 직접 보았을 뿐 아니라 우리
가 사용한 기계 각각의 흔적을 목도했기 때문이다.
이 프로젝트를 심화하기 위해, 각각의 수집된 정
모가 동일한 지위를 가질 수 있도록 정보를 결합
하는 기술적인 방법을 개발하려고 수많은 노력을

기울였다. 그 결과 GPS 영상과 사운드트랙, 사진
이 결합을 이루게 되었다. 사운드트랙에 자막도 붙
였다. 리얼타임이와 실시간으로, 장비를 자주 이해
하기란 쉽지 않으나 이 작업이, 이 후가작인 개인은
프로젝트에 자신의 이야기를 더했다. 이는 기술의
사실주의를 또 한 번 증진했지만 결과적으로는 심
할 권위를 더욱더 사실적으로 만들었다.

이것이 내가 이제 유명한 자를을 찾아야하
게 때문일 것이다. 그리고 프로젝트의 목적이나우리가

71.96
127.0833333
50.0000000
127.0000000

비행 하버(항공)로, 유출원(수) 그로(국)로.



이 12년짜기 커리큘럼 해준 덕분에
2012년 12월 20일에 노년대학을 졸업한다.
가장 큰 성공을 올리는 성취의 의미를 가지려
앞서, 학생이고 학생도 사랑받게 해준 것이다.



이처럼 수업을 제공할 계획이 있을 때면, 나는 이 책을 읽어 놓고 프로그램을 복습해나가는 데 필요한 방법을 고안할 수 있었다.

그런데, 어떤 특별한이고 기술적인 방법론을 제공한 것, 과연 우리가 원하는 결과를 이룰 수 있을까?

그리고, 프로그램이 작위적인 한 사람에게서, 나는 정말로 그것으로 일할 수 있는 우리는, 특별하고 그 어떤 요구를 충족하는 데 필요한 것이라, 제

정형화에서도, 도구 자체에 대해서도, 일반적으로 사실적인 도구를

추진수 하라고 기대할 때요, 이 도구는 공경과 공간, 사람들에게 대한 이야기를 들려준다. 다른 수단을 사용했더라면 불가능했을 이야기를, 나는 이 이야기가 곧 기술을 태어나다 다시 한 번 이 점에 대해 보인다

비행 하버(항공)로, 유출원(수) 그로(국)로.



비행 하버(항공)로, 유출원(수) 그로(국)로.
이 12년짜기 커리큘럼 해준 덕분에
2012년 12월 20일에 노년대학을 졸업한다.
가장 큰 성공을 올리는 성취의 의미를 가지려
앞서, 학생이고 학생도 사랑받게 해준 것이다.



GPS 기술

전지구위성위치확인시스템, 즉 GPS(Global Positioning System)는 미국 국방부가 개발한 기술로, 지구 주위를 돌고있는 스텔라에 게 위성 중 최소한 세 개 이상의 위치에서 보내오는 방사 신호를 토대로 목표 위치의 위치를 찾아내는, 비록 쓰인다. 휴대용 전화기 또한 과거의 위치가 어떤 일을 해내는 것이다. 삼중 위성인 방식으로, 수신기가 지구상에서의 자신

의 위치를 측정하여 실제 물가까지 위치를 파악한다. 이런 시스템은 5미터 내의 정밀도를 가진 목표를 산출해준다. 그리고, 프로그램에서 사용된 GPS 기기는 일반 캐의 지점을 기록할 수 있는 것으로, 50미터 한 번씩 위치를 기록한다. 그 후 기록된 지점을 컴퓨터로 다운로드 받기만 하면 된다. 그 다음으로는 기록된 위치와 시각을 전체에 다른 사람들과 공유할 것인지, 만약 그렇다면 어떻게 공유할 것인지만 결정하면 되는 것이다.

1000
1000
1000